



MODES DE VIE

CRÉATIONS D'ARTISTES & D'HABITANTS
11 JANVIER >> 16 FÉVRIER 2011

DIJON & AGGLOMÉRATION

Gratuit /// Infos : 03 80 66 16 57

www.myspace.com/modesdevie

>>>> CALENDRIER

++ 11 janvier >> 16 février 2011

Du 11 janvier au 16 février, Modes de vie propose un parcours artistique à l'échelle de l'agglomération dijonnaise. Ce parcours est l'occasion de présenter au public les créations d'artistes et d'habitants nées dans le cadre des ateliers mis en place en amont du festival et des créations de compagnies qui font écho à cette démarche artistique participative.

mardi 11 janvier / à 20h – théâtre / musique

++ T'es toi quand tu parles ? >>> Dijon / théâtre de Fontaine d'Ouche
dans le cadre des ateliers encadrés par Hélène Polette, Michaël Santos et Cécile Charrier

samedi 15 janvier / de 10h30 à 11h45, de 13h30 à 14h45 et de 15h à 16h30 – spectacle / installation

++ Musée de la vie quotidienne ou comment transformer le public en œuvre d'art ?
>>> Dijon / médiathèque Champollion - par la compagnie Les Cubiténistes Aha

mercredi 19 janvier / à 11h – poésie

++ Impromptus poétiques >>> Dijon / marché, centre commercial et bibliothèque de Fontaine d'Ouche
dans le cadre des ateliers encadrés par Nathalie Guéraud

mercredi 19 janvier / à 15h – concert / spectacle tout public, à partir de 5 ans

++ Katadhène >>> Dijon / théâtre des Grésilles - en première partie, une création par des enfants des Grésilles, dans le cadre des ateliers encadrés par Hélène Polette et Michaël Santos

mercredi 26 janvier / à 18h – théâtre tout public, à partir de 8 ans

++ Un malheur de Sophie >>> Quetigny / centre social et culturel Léo Lagrange / petit théâtre des Prairies
en première partie, une création par des enfants de Quetigny, dans le cadre des ateliers encadrés par Anne Cuisenier de la compagnie l'Artifice

vendredi 28 janvier / à 18h – spectacle / graphisme tout public, à partir de 8 ans

++ Une vie merveilleuse >>> Chenôve / espace culturel François Mitterrand
dans le cadre des ateliers encadrés par Livia Marchand et Claire Simard

mardi 1 février / à 17h – spectacle / concert / installation sonore

++ Autour du son >>> Longvic / centre social du Bief
dans le cadre des ateliers encadrés par Antoine Dumont, Philippe Vasseur et Emma Vein

mercredi 9 février / à 18h – scénographie / arts plastiques

L'ours des villes >>> Dijon / musée des beaux-arts, vernissage et visite
dans le cadre des ateliers encadrés par Michel Liégeois

du jeudi 10 au mercredi 16 février / de 10h à 17h (sauf mardi) – exposition

L'ours des villes >>> Dijon / musée des beaux-arts
dans le cadre des ateliers encadrés par Michel Liégeois

MODES DE VIE

CRÉATIONS D'ARTISTES & D'HABITANTS
11 JANVIER >> 16 FÉVRIER 2011

Nous vous proposons des rencontres artistiques atypiques.
Soyez les bienvenus, laissez-vous porter.

Les créations présentées dans ce programme sont l'aboutissement de créations collectives nées entre des artistes professionnels et des habitants de différents quartiers de l'agglomération dijonnaise. Vous pourrez également découvrir les créations de quatre compagnies, Les Cubiténistes Aha et leur Musée de la Vie Quotidienne ou Comment transformer le public en œuvre d'art ?, Katadhène de Michaël Santos, Le Cabinet des curiosités sonographiques d'Antoine Dumont et Un malheur de Sophie de la compagnie l'Artifice, créations qui font écho à cette démarche artistique participative au plus près des rencontres humaines.

Tracer de nouveaux sillons sur les chemins de l'accès de tous à la culture, plus près des quartiers, puis des quartiers au centre ville en passant par le Musée des Beaux-Arts et le Théâtre Dijon Bourgogne notamment. Laissez-vous porter, les frictions avec le monde des arts nous renforcent et nous recentrent sur l'essentiel : le partage et la création.

KARINE DUCOURANT, coordinatrice du Collectif Tous d'ailleurs

Depuis six ans, le Conseil Régional de Bourgogne est partenaire de Modes de vie.

Le travail du collectif Tous d'Ailleurs, de l'association Art Public et de tous les acteurs de cette démarche originale s'inscrit pleinement dans la politique culturelle de la région Bourgogne visant à faciliter l'accès à la culture pour tous.

Refusant la logique de faire des habitants de simples spectateurs consommateurs, les organisateurs de cette manifestation, qui rayonne sur l'ensemble de l'agglomération dijonnaise, ont réussi le pari, au fil des éditions, d'associer toujours plus de résidents des « quartiers » à une démarche active et participative de création.

Cette approche artistique permet à des publics, souvent éloignés du monde de l'art et du spectacle, de participer à un événement unique, sans cesse renouvelé.

La culture est un élément essentiel à la cohésion sociale, un lien privilégié entre différents modes de vie et c'est avec beaucoup de plaisir que la collectivité régionale que je représente, soutient ces instants privilégiés de rencontre, de partage et d'émotion.

Je souhaite un bon festival à tous les participants de cette sixième édition de Modes de vie.

FRANCOIS PATRIAT, Sénateur-président du Conseil Régional de Bourgogne

>>>>>> THEATRE / MUSIQUE

++ mardi 11 janvier / à 20h

>> Dijon / Théâtre de Fontaine d'Ouche

MISE EN SCÈNE : Hélène Polette, comédienne, dramaturge et metteur en scène

CRÉATIONS MUSICALES : Michaël Santos, musicien et compositeur

COLLECTE DE TEXTE : Cécile Charrier, plasticienne, auteure et art-thérapeute

AVEC LA PARTICIPATION DES HABITANTS DE FONTAINE D'OUCHE : Sylviane Burkenstock,

Sylvie Trousseau, Virginie Mathieu, Marie-Thérèse Rossignol, Kiki Lapostolle, Émilie Hernio, et les habitants du quartier qui nous ont fait part de leur parole

Entrée libre dans la limite des places disponibles - réservation conseillée auprès d'Art Public au 03 80 66 16 57 ou à carinedurthu.communication@gmail.com

T'es toi quand tu parles ?

Nous sommes allés collecter des témoignages et des textes de façon spontanée aux pieds des immeubles du quartier de Fontaine d'Ouche. Cet échange a pu être réalisé par l'auteure Cécile Charrier qui a travaillé en collaboration avec la Maison de Quartier. Ces textes ont ensuite été adaptés par la metteuse en scène et comédienne Hélène Polette. Nous assisterons ici à une création théâtrale où la parole urbaine collectée sera ponctuée par quelques textes de Bernard Marie Koltès et des interludes sonores orchestrés par le musicien Michaël Santos.

En accès libre : bornes d'écoute et visuelle créées, avec la complicité de Cécile Charrier, Hélène Polette, Michaël Santos et les habitants, du 5 au 22 janvier à la maison de quartier et à la bibliothèque de Fontaine d'Ouche.

HÉLÈNE POLETTE, comédienne, dramaturge et metteuse en scène, multiplie les collaborations avec différentes compagnies théâtrales. Son action vise à l'éveil sensoriel et à l'expression corporelle. Mime, masques, travail du texte et improvisation sont autant d'outils aidant à l'exploration du jeu théâtral.

CÉCILE CHARRIER présente un parcours atypique. Auteure et plasticienne, elle est aussi art-thérapeute. Son travail repose sur la rencontre avec les habitants, sur la spontanéité de la parole qu'elle tente de libérer par l'écrit et l'expression.

MICHAËL SANTOS, musicien et compositeur, réalise un parcours dans les musiques traditionnelles. Percussions africaines et afrocaribéennes, musiques orientales, indiennes et arabo-andalouse, Michaël Santos propose un répertoire métissé. Il collabore notamment avec la compagnie de théâtre l'Éclaircie et est également créateur du spectacle jeune public Katadhène.

En collaboration avec la ville de Dijon, le centre social de Fontaine d'Ouche, la maison de quartier et la bibliothèque de Fontaine d'Ouche



place

“Chacun son vécu
Parler pour aller où ?
Ça sert à quoi d'monter sur scène ?
Faut qu'ça aide les jeunes
Faut pas que ce soit juste des choses dites”

> SPECTACLE / INSTALLATION

++ samedi 15 janvier

de 10h30 à 11h45, de 13h30 à 14h45 et de 15h à 16h30

>> Dijon / Médiathèque Champollion

PAR LA COMPAGNIE LES CUBITÉNISTES AHA

DIRECTION ARTISTIQUE : Alain Fraud

DÉCORATION : Marie Demicheli

COMÉDIENS : Daniel Amyot, Alain Harivel

Entrée libre dans la limite des places disponibles - réservation conseillée auprès d'Art Public au 03 80 66 16 57 ou à carineduthu.communication@gmail.com

Le Musée de la Vie Quotidienne ou comment transformer le public en œuvre d'art ?

Une exposition photo évolutive. Un studio fixe de six décors. Un studio de créations-photos

La médiathèque Champollion sera revisitée le temps d'une journée par la compagnie

Les Cubiténistes Aha. Le Musée de la Vie Quotidienne est une animation spectacle.

Un village de décors. Un éboulis de photographies et de harangues.

Une démonstration de mise en scène en direct. Une expérience véritable. Un événement-spectacle

où les spectateurs deviennent des acteurs. Le Musée de la Vie Quotidienne réalise un Gros Livre

en mettant en scène et en photographiant les gens de la rue. Un Gros Livre de sourires dadas

et de philosophie comique. Un Gros Livre d'appareils à déboucher le Moi et d'appareils à devenir

beau. Un Gros Livre à penser à côté de son cerveau. Un beau Gros Livre qui se fabrique, avec Vous,

d'événement en spectacles, jusqu'à sa parution. Un gros livre avec Vous dedans.

LES CUBITÉNISTES AHA est une compagnie de théâtre de rue née en 1990. Ils ont créé depuis, de nombreux spectacles et performances artistiques liant le théâtre, le cinéma, la littérature et les arts plastiques. Le cubiténisme est une philosophie de l'absurde, du dérisoire et de l'humour qui vise à remodeler notre vision du monde.

En collaboration la ville de Dijon, la médiathèque Champollion



>>>>> CONCERT / SPECTACLE

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS

++ mercredi 19 janvier / à 15h

Dijon / Théâtre des Grésilles

CRÉATIONS MUSICALE : Michaël Santos, musicien et compositeur

MISE EN SCÈNE : Elvire Ienciv

LUMIÈRES : Julien Lanaud

PREMIÈRE PARTIE avec la participation des enfants du centre social des Grésilles, Ambrine, Anthony, Mohamed, Christopher, Valentin, Sarah, Samy et Mohamed

Entrée libre dans la limite des places disponibles - réservation conseillée auprès d'Art Public
au 03 80 66 16 57 ou à carineduthu.communication@gmail.com

Katadhène

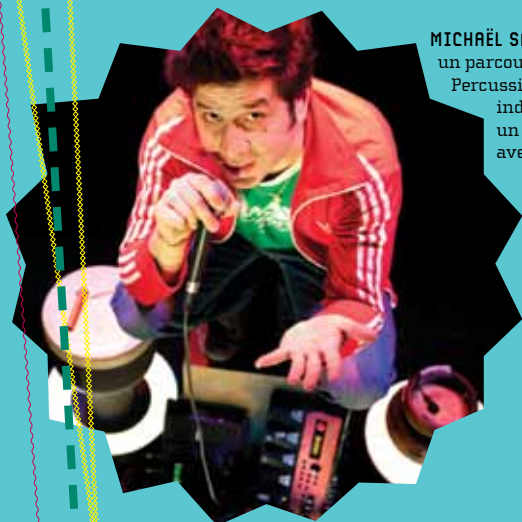
Katadhène, c'est un peu la voix du musicien au son de l'universalité. La voix devient la passerelle entre le ludique et le musical où tout s'amuse, s'enregistre, se restitue en direct et se transforme... Katadhène, c'est tout un programme. Afro-beat, onomatopées, musique indienne, human beat box, balkans musik, balle de ping-pong imaginaire, valse asiatique... le répertoire musical n'a pas de limite. Tout est prétexte au jeu musical, au plaisir d'inventer des mondes sonores riches des différences musicales et culturelles.

Michaël Santos réinvente sa propre musique. Entre tradition et avant gardisme, il se prend au jeu du cuisinier sonore et musical : venez goûter et écouter, le temps d'une valse ou d'un rythme jungle, les plats épicés et savoureux, où claquements de doigts, bruits de bouches, bribes de souffles rencontrent des bouées métalliques, des pédales d'effets, des samplers, des guimbardes et des tablas indiennes.

MICHAËL SANTOS, musicien et compositeur, réalise un parcours dans les musiques traditionnelles.

Percussions africaines et afrocaribéennes, musiques orientales, indiennes et arabo-andalouse, Michaël Santos propose un répertoire métissé. Il collabore notamment avec la compagnie de théâtre l'Éclaircie.

En collaboration avec la ville de Dijon, le centre social des Grésilles



>>> SPECTACLE / GRAPHISME

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

++ vendredi 28 janvier / à 18h

Chenôve / espace culturel François Mitterrand

MISE EN SCÈNE : Claire Simard de la compagnie l'Éclaircie

GRAPHISME : Livia Marchand du Studio Indélebil

AVEC LA PARTICIPATION des enfants de l'école Les Violettes de Chenôve, Arman Kurrinian, Fatma Erbeden, Hajrje Haliti, Eriola Imeri, Hatice Erbeden, Valentina Haliti, Arzon Imeri, Rayan Walidi, Hana Walidi

Entrée libre dans la limite des places disponibles - réservation conseillée auprès d'Art Public
au 03 80 66 16 57 ou à carineduthu.communication@gmail.com

Une vie merveilleuse

La compagnie de l'Éclaircie poursuit, cette année encore, son exploration de la littérature jeunesse. Dans le cadre des ateliers, il a été proposé aux enfants de créer du jeu théâtral et du graphisme, à partir d'albums de leur choix. Point de départ des ateliers, les histoires et les images racontés par les albums ont été le prétexte à l'imagination. Chacun a été libre de s'approprier l'histoire en la racontant avec son propre langage.

Avec la complicité de Livia Marchand, graphiste, chaque enfant a pu s'essayer à différentes techniques artistiques (peintures, papiers découpés, ombres chinoises...) afin de transcrire visuellement un aspect de l'histoire. Les créations ainsi réalisées et projetées, deviennent alors le décor d'une nouvelle histoire. C'est avec Claire Simard, metteur en scène, que les enfants ont pu travailler à la réalisation de scénettes, mêlant récits, lectures à haute voix et tableaux animés. C'est en solo ou en chœur que les enfants auront le plaisir de vous faire partager leur aventure

CLAIRE SIMARD dirige la **COMPAGNIE L'ÉCLAIRCIE** qu'elle a fondé en 1991. Comédienne et metteur en scène, elle s'attache également à inventer des formes nouvelles souvent en lien avec la musique. Son travail repose principalement sur l'univers de l'enfance et sur son rapport au monde. La compagnie l'Éclaircie propose majoritairement des créations théâtrales en direction du jeune public.

LIVIA MARCHAND est graphiste au sein du **STUDIO INDÉLEBIL**. Formée à l'école des arts décoratifs de Strasbourg, elle collabore avec le graphiste Pierre di Sciullo puis rejoint Dijon. Elle travaille sur les questions de la mise en espace du graphisme, qu'il s'agisse de muséographie, signalétique, où de ses recherches personnelles touchants la chorégraphie, le rapport forme/son/mouvement.

*En collaboration avec la ville de Chenôve, l'espace culturel François Mitterrand
Dans le cadre du PRE, Plan de Réussite Éducative*



>>>> SPECTACLE / CONCERT / INSTALLATION SONORE

++ mardi 1 février / à 17h à la sortie des classes, création avec les enfants

++ à 17h30 création en déambulation avec les adultes et gourmandises offertes

Longvic / centre social du Bief

UNE PROPOSITION d'Antoine Dumont, auteur et compositeur, Philippe Vasseur, metteur en scène et acteur, et Emma Vein, comédienne
AVEC LA PARTICIPATION des enfants des écoles maternelle et élémentaire Maurice Mazué de Longvic, des adultes du centre social

Entrée libre dans la limite des places disponibles - réservation conseillée auprès d'Art Public au 03 80 66 16 57 ou à carineduthu.communication@gmail.com

Autour du son

- à 17h / *Èl mondo*

Un orchestre d'objets sonores et d'instruments bricolés a été créé par des enfants, le tout orchestré par Antoine Dumont et Emma Vein. Créations sonores, collectes de sons, travail de textes, construction d'instruments, promenades sonores, organisation d'orchestre, ont constitué le fil rouge d'un travail autour du son proposé aux enfants.

- à 17h30 / *Comme j'ai rêvé*

Des adultes ont créé des installations sonores et plastiques revisitant ainsi le centre social, lors d'une déambulation. « Aux habitants du Bief du Moulin j'aimerais leur proposer de recréer l'endroit de leur rêve, imaginaire ou réel dans des espaces complètement redécorés. Que chaque rêveur ou rêveuse puissent accueillir les habitants du quartier et d'ailleurs à l'intérieur de leur propre rêve, dans le centre social. » Antoine Dumont.

ANTOINE DUMONT, auteur et compositeur, créé en 2009 l'association Grandvéhicule.

Il multiplie les collaborations (festival Dièse, festival Placard, Why Note) et les inventions (Percuson, Le mur du son, musique pour le spectacle). L'univers d'Antoine Dumont est la composition musicale et la création sonore. <http://www.wix.com/addada/grandvehicule>

PHILIPPE VASSEUR, metteur en scène et acteur, est le créateur de la compagnie Le monte Charge (1995).

Il collabore avec la compagnie Motus et réalise Le manège acousmatique. Il travaille également avec Antoine Dumont à la création du spectacle Le cabinet des curiosités sonographiques.

EMMA VEIN, comédienne, accompagne Antoine Dumont et Philippe Vasseur dans leurs créations à Longvic.

LE CABINET DES CURIOSITÉS SONOGRAPHIQUES

Dans la continuité des ateliers Autour du son, le spectacle Le cabinet des curiosités sonographiques créé par Antoine Dumont sera présenté aux enfants de l'école élémentaire. Ce spectacle place les enfants au cœur d'un dispositif de quatre enceintes portées par des pieds métalliques et suspendues à des ressorts. Les enfants pourront ainsi découvrir un imaginarium du son. >>> jeudi 3 février à 14h et 15h30

LE SPECTACLE PERCUSON

Le parcours Modes de vie s'inscrit sur le long terme au-delà de son festival. Ainsi, les enfants poursuivront leur aventure autour du son avec un troisième temps fort, le spectacle Percuson, autre création d'Antoine Dumont, présenté à Dijon en février prochain au théâtre des Grésilles.

En collaboration avec la ville de Longvic, le centre social du Bief, l'école élémentaire Maurice Mazué, le pôle intergénérationnel La passerelle, le quartier écologique (renouvellement urbain de la ville de Longvic). Dans le cadre du PRE, Plan de Réussite Éducative



> EXPOSITION / ARTS PLASTIQUES

mercredi 9 février / à 18h / vernissage et visite
du jeudi 10 au mercredi 16 février / de 10h à 17h (sauf mardi)

Dijon / Musée des Beaux-Arts

PROPOSITION de Michel Liégeois
AVEC LA PARTICIPATION d'enfants du centre de loisirs maternel Marie-Nöel
entrée libre / visite accompagnée de l'exposition



L'ours des villes

L'Ours blanc de François Pompon a pris peur avec tous ces bruits de chantier pour le futur tramway ! Poussières, pelleuses, grues et gravas... rien pour lui qui était au calme dans le jardin Darcy. Une bonne occasion d'aller faire un tour dans des contrées pas très lointaines du centre ville et de prendre une petite retraite en attendant la fin des travaux ! Les enfants de la Fontaine d'Ouche sont partis en exploration de leur quartier en tous sens. Où ont-ils installé, caché, réconforté l'ours de Pompon ? Après une découverte sensorielle, les enfants ont repéré des endroits où graphiquement ils pouvaient installer l'ours : dessin à la craie sur un mur, ours de cailloux sur le chemin, feuilles d'arbre dans le parc... petites ou grandes cachettes dans le quartier de la Fontaine d'Ouche. Les traces de ce parcours sont photographiques et ont été rassemblées pour une exposition éphémère au Musée des Beaux-Arts de Dijon.

MICHEL LIÉGEODIS est créateur de théâtre d'ombres et plasticien. Enseignant durant quelques années, il intervient désormais dans les milieux de l'enfance, de l'éducation et de la culture comme animateur et artiste. Michel Liégeois multiplie ses collaborations à des spectacles. Il est également le co-fondateur de l'association belge Patrimoine à roulettes.

En collaboration avec la ville de Dijon, le Musée des Beaux-Arts, le centre de loisirs maternel Marie-Nöel

Modes de Vie est organisé par le Collectif Tous d'ailleurs :

Association Art Public, Dijon - Musée des Beaux-Arts, Dijon - Théâtre Dijon Bourgogne, Dijon - Compagnie l'Éclaircie, Dijon - Art Danse CDC Dijon Bourgogne, Dijon - Mairie de Dijon, Dijon - Centre Social de Fontaine d'Ouche, Dijon - Maison de Quartier de Fontaine d'Ouche, Dijon - Centre de loisirs maternel Marie-Noël, Dijon - Bibliothèque de Fontaine d'Ouche, Dijon - Association Grésilles Nouveau Souffle, Dijon - Médiathèque Champollion, Dijon - Centre Social des Grésilles, Dijon - Mairie de Longvic, Longvic - École élémentaire Maurice Mazué, Longvic - Centre Social du Bief du Moulin, Longvic - Médiathèque de Longvic, Longvic - La Passerelle, Longvic - Mairie de Chenôve, Chenôve - Foyer Mutualiste du Mail, Chenôve - Mairie de Quetigny, Quetigny - Centre Social et Culturel Léo Lagrange, Quetigny

direction artistique, gestion et communication

association Art Public
60, rue des Moulins - 21000 Dijon
03 80 66 16 57 - k.ducourant@free.fr

coordination

Karine Ducourant
chargée de communication Carine Duthu
régie technique Alban Martin
graphisme Livia Marchand / Studio Indélébil

Les habitants ayant participé aux ateliers artistiques de Modes de vie 2010-2011 ont accès tout au long de l'année à des visites thématiques au Musée des Beaux-Arts de Dijon, à un accompagnement au Théâtre Dijon Bourgogne et au festival Art Danse.

@ page 4 : Vincent Arbelet - page 5 : compagnie Les Cuniténistes Aha - page 6 : Nathalie Guéraud - page 7 : Katadhène / Michaël Santos - page 8 : compagnie l'Artifice - page 9 : Livia Marchand - page 10 : Antoine Dumont - page 11 : Carine Duthu

Merci.. Aux habitants qui ont participé aux ateliers artistiques, aux artistes, aux intermittents du spectacle, à l'Inspection Académique et aux bénévoles.

LES LIEUX D'ACCUEIL DU PARCOURS ARTISTIQUE MODES DE VIE

>>> théâtre de Fontaine d'Ouche

15 place Fontaine d'Ouche - Dijon
lianes 4, 13, 15 et 16 - arrêt « Rossignol Eiffel »

>>> médiathèque Champollion

14 rue Camille Claudel - Dijon
lianes 11, 17 et corol - arrêt « Billardon »

>>> théâtre des Grésilles

6 avenue des Grésilles - Dijon
liane 3 et corol - arrêt « H. Chrétien »

>>> centre social et culturel Léo Lagrange

3 rue des prairies - Quetigny
lianes 1 et 17 - arrêt « Parc »

>>> espace culturel François Mitterrand

place Coluche - Chenôve
liane 4 - arrêt « Renan »

>>> centre social du Bief

rue d'Ugues - Longvic
liane 6 - arrêt « Longvic bourg »

>>> musée des beaux-arts

place de la libération - Dijon
lianes 1, 3, 5 et 6 - arrêt « Hôtel de ville »

>>> bibliothèque de Fontaine d'Ouche

centre commercial - Dijon
lianes 3 et 19 - arrêt « Kir centre commercial »

>>> maison de quartier de Fontaine d'Ouche

2 allée de Grenoble - Dijon
lianes 3 et 9 - arrêt « Avenue du lac »

+++ Divia au 0800 10 2004

(appel gratuit depuis un poste fixe)



Ce projet est financé dans le cadre
du Contrat Urbain de Cohésion Sociale
et du Projet Urbain de Cohésion Sociale.



bourgogne
franche-comté